

Le Temps
Conté

Un jour, un vieux Maître Maçon d'un grade ???, visita un atelier et demanda au V.: M.: de prendre la parole.

Son intervention s'engagea sur le temps.

Debout, face à la Loge composée de frères et sœurs, tout attentif à ce que le Vieux Maître allait dire, il les regarda un par un, une par une lentement en prenant tout son temps, puis leur dit :

« Nous allons ensemble tenter une expérience ».

De sous la table qui le séparait de ses frères et sœurs, le Vieux Maître sortit, en un rien de temps, un grand pot en fer blanc qu'il posa en face de lui.

Ensuite, il sortit une douzaine de pierres brutes à peu près de la taille de grosses balles de tennis et les plaça délicatement, une par une, dans le grand pot.

Lorsque le pot fut rempli jusqu'au bord et qu'il devint impossible d'y ajouter une autre pierre brute, le maître leva lentement les yeux vers l'assistance et demanda :

« Ce pot est-il plein ? »

Tous répondirent par l'affirmative.

Il attendit quelques secondes avant d'ajouter :

« Vraiment ? »

Et il se pencha de nouveau, exhiba de dessous la table un récipient rempli de gravier, et avec minutie, versa ce gravier sur les gros cailloux puis secoua légèrement le pot.

Les morceaux de gravier s'infiltrèrent entre les pierres, jusqu'au fond du pot.

Le Vieux Maître se retourna à nouveau vers son auditoire et redemanda :

« Ce pot est-il plein ? »



Cette fois, ses brillants auditeurs commençaient à comprendre son manège, et l'un d'eux répondit :

« Probablement pas ! »

« Bien! » répondit le Vieux Maître.

Il se pencha de nouveau et cette fois, sortit de dessous la table un sac de sable.

Avec précaution, il versa le sable dans le pot, et le sable combla les interstices entre les grosses pierres et le gravier.

Encore une fois, il demanda :

« Ce pot est-il plein ? »

Cette fois, sans hésiter et en chœur, les brillants maçons répondirent :

« Sans aucun doute, mon Frère. »

« Bien! » répondit le Vieux Maître.

Alors, il prit le pichet d'eau qui était sur la table et remplit le pot à ras bord.

Le vieux maître leva les yeux vers les frères et sœurs de la loge et demanda :

« Quelle grande vérité nous démontre cette expérience ? »

Un silence.

Puis le plus audacieux, pas bête, songeant au sujet de la tenue, répondit :

« Elle nous prouve que même lorsque l'on croit que notre temps est complètement rempli, si on le veut vraiment, on peut y ajouter davantage de temps, plus de choses à faire ».

« Non, mon cher frère ». répondit le Vieux Maître.

« Ce n'est pas exactement cela ».



« La grande vérité que nous démontre cette expérience est la suivante :

« Si on ne met pas les grosses pierres brutes en premier dans le pot, on ne pourra jamais faire entrer les suivantes ».

Il y eut un profond silence, chacun prenant conscience de l'évidence de ces propos.

Le Vieux Maître ajouta :

« Quelles sont les grosses pierres brutes dans votre vie :

« Est-ce apprendre ?

« Votre santé ?

« Votre famille ?

« Vos ami(e)s ?

« Accomplir vos projets ?

« Défendre une cause ?

« Voyager ?

« Prendre le temps ?

« Ou... autre chose ?

« Ce qu'il convient de retenir de cette expérience, c'est l'importance de mettre et de travailler sur ses « Grosses Pierres Brutes » dans le premier temps de sa vie, sinon on risque de ne pas la réussir.

« Si vous donnez la priorité aux choses secondaires « Gravier, Sable, Eau », vous meublerez votre vie de futilités et n'aurez plus suffisamment de votre temps précieux à consacrer aux éléments importants de votre vie.

« Aussi, n'oubliez pas de vous poser la question :

« Que sont les « Grosses Pierres Brutes » dans ma vie ?

« Et alors, mettez-les d'abord dans votre pot ».



Après un moment de silence qui incitèrent tous les frères et les sœurs de la Loge à méditer sur ses derniers propos.

Le Vieux Maître demanda au V.:M.: de bien vouloir lui faire couvrir le temple.

Le Vieux Maître salua respectueusement d'une inclination fraternelle : le V.:M.:, les frères et les sœurs, repartis sur les deux colonnes de la Loge.

Puis, quitta lentement le temple, « en prenant tout son Temps. »



Anonymous

